



FORMULÁRIO 1

ARQUITETURA DIFERENCIADA (PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)

(Barragens/Represa, Chaminés, Estufas de Fumo, Moinhos, Rodas d'água, Pontes, Carvoeiras, Alambiques, etc.)

MUNICÍPIO: Laurentino

Denominação do Local: Residência da Família Largura

Nome e Endereço do Proprietário Atual: Adolfo Largura, Rua 15 de novembro, nº 248 - Centro, Laurentino – Telefone (47) 3546 1660

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel: Em 1914 João Largura era o primeiro proprietário do imóvel.

Em 1955 Adolfo Largura herdou o terreno com uma casa velha dos pais, João e Ana Largura e construiu a casa que reside até hoje.

Ano de Construção: 1955

Endereço de Localização do Imóvel: Rua: 15 de novembro, nº 248 - Centro, Laurentino. Telefone (47) 3564 1660

Importância do Imóvel para a Coletividade:

Em 1955 Adolfo Largura construiu a casa para residir com a família. É uma das casas mais antigas, dos colonizadores de Laurentino, estilo bangalô, e está muito bem preservada, pela família.

Breve Histórico do Imóvel: João Largura vindo da Itália com seus pais, estava com 15 anos e foi morar em Rodeio no Estado de Santa Catarina. Em 1914 veio para Laurentino e adquiriu um terreno nas margens do Rio Itajaí do Oeste e construiu sua moradia. Em 1955 o filho de João, Adolfo Largura herdou o terreno e a casa velha, então resolveu construir sua nova casa em estilo bangalô, grande, com dois pisos e toda feita de tijolos maciços, barro, pouco cimento e ferro.

Uso Original do Imóvel: Casa de residência para a família Largura.

Uso Atual do Imóvel: Casa de residência para o casal Adolfo e Aurélia Largura com seus filhos.

Proposta de Uso para o Imóvel: A família tem interesse em preservar como residência.

Estado de Conservação Atual do Imóvel: A casa está em ótimas condições para residir.

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

Em 1975 construiu uma cozinha atrás e pintou toda a casa. Em 1978 foi reformada a parte de alvenaria (barro) que estava danificada pelo tempo. No primeiro piso o assoalho que era de tábua encantilhada foi substituída por cimento e tacos, e no segundo piso nada foi modificado. Em 1982 construiu uma área de lazer atrás da casa. Em 2003 pintou o lado de fora da casa de cor rosa e dentro sempre pintou de branco.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Maria Terezinha Avi e Zenir Ferrari

Data de Preenchimento do Formulário: 10 de abril de 2006